



-
- ❖ Elenco dei soci e legali rappresentanti
 - ❖ Curriculum Società Cooperativa Combo
 - ❖ Curriculum Miguel Gatti

Elenco dei soci e legali rappresentanti

Gatti Ernesto Miguel	12/11/1976	GTTRST76S12H501B
Carotenuto Fabio	25/09/1977	CRTFBA77P25A944N
Danilo Alejandro Gonzalez Tapia	04/01/1975	GNZDLL75A0Z603S



Curriculum Società Cooperativa Combo

La società nasce nel 2016 lavorando attivamente nella produzione cinematografica e realizzando workshop e momenti di formazione con professionisti e apprendisti.

- Coproduzione e service tecnico, logistico e scenografico del lungometraggio **“Asteroidi”** di Germano Maccioni, prodotto da Articolture, Bologna 2016.
- Service tecnico, logistico e scenografico per il lungometraggio **“Caro Lucio ti scrivo”** di Riccardo Marchesini. Prodotto da La Giostrafilm, Bologna 2016.
- Produttore associato del cortometraggio **“A casa mia”** di Mario Piredda, Sardegna 2016. Vincitore nel 2017 del David di Donatello come miglior cortometraggio.
- Sostiene il progetto **“13.11”** di Amitie, in collaborazione con Elenfant film, grazie al supporto di materiale tecnico e risorse umane, Bologna 2016.
- Produzione di **“Help me Love”**, regia di Paula Mangano, in collaborazione con Humareels e Budeo film, Regia di Paula Mangano, Bologna 2016.
- Video Aziendale per Projecta Engineering s.r.l. Sviluppo e Regia: Enrico Galli, Modena 2016.
- Sviluppo, regia e produzione e-commerce aziendale per la società Projecta s.r.l., Modena 2016.
- Noleggio e allestimento illuminotecnica per corsi aziendali per la società di Cesena Tecnogym, 2016.
- Servizio di logistica, trasporto e scenotecnica per la casa Csc production di Roma per le riprese del lungometraggio **“Ci vuole un fisico”** di Alessandro Tamburini, Modena 2016.
- Costruzioni scenografiche in teatro di posa e allestimento illuminotecnico per videoclip di Mara Redeghieri commissionato dalla società Chiaroscuro, Bologna 2017.
- Servizi di trasporto e logistica per conto della Duea film di Roma, per spot **“Conad”**, regia Pupi Avati, Bologna 2017.
- Servizio di illuminotecnica per l'azienda IndiciOpponibii per lo spot **“Emil banca”**, Bologna 2017.
- Produzione del cortometraggio **“Le mie lezioni private”** di Irene Caselli.
- Sviluppo e produzione video **“Mikeymouse”** di Angela Baraldi, regia di Roberto Carta, direzione della fotografia di Cimatti Roberto, Bologna 2017.
- Collaborazione per il cortometraggio **“L’Incontro”** prodotto da Mammut film, Bologna 2017.
- Produzione del cortometraggio **“Insight”** di Gloria Dardari.
- Nel 2017 realizza workshop aperti a professionisti con il direttore della fotografia Roberto Cimatti.
- Gennaio 2018: produzione esecutiva del cortometraggio **“American Idol”** di Ryan Harris, in collaborazione con L’Accademia di Belle Arti



- Marzo 2018: partner tecnico per **“Zen sul ghiaccio sottile”** di Margherita Ferri, produzione Articolture s.r.l.
- Giugno 2018: service tecnico per **“Gomorra”** (serie televisiva) di Francesca Cumencini e Claudio Cupellini, produzione Cattleya
- Luglio 2018: partner tecnico per **“Inseparabili”** con Carlo Lucarelli, produzione Sky Arte e Bottega Finzioni
- Luglio/Agosto 2018: service tecnico per **“Voglio correre”** di Francesco Tavella, produzione Viola Film.
- Settembre 2018: coproduttore di **“Il Fagotto”** di Giulia Giapponesi, produzione Maxman Soc. Coop.
- Settembre 2018: service tecnico per **“Da Teletorre è tutto!”** di Vito Palmieri, produzione Articolture s.r.l.
- Ottobre-novembre 2018: realizzazione del progetto BoCiak con il contributo del bando comunale Bologna Made
- Dicembre 2018: produzione del cortometraggio **“Pizza Boy”** di Gianluca Zonta (vincitore del bando regionale di produzione 2018 per imprese con sede legale in Emilia Romagna – attualmente in postproduzione
- 2018-2019 Vincitore del bando Mibac per le coproduzioni Italia- Cile con il lungometraggio documentario **“I Gatti”**.

In sviluppo:

- **“Non ho giocato con le macchinine”** di Francesco Tavella – partecipazione al Bando di sviluppo per imprese regionali dell’Emilia Romagna (anno 2019)
- **“La schedina”** di Mattia Mancini – partecipazione al bando della regione Marche “Filiera cineaudiovisiva: sostegno alle imprese per lo sviluppo e la promozione del territorio e del suo patrimonio identitario culturale e turistico attraverso opere cineaudiovisive” - anno 2019
- **“Forme d’amore”** di Caterina Salvadori – partecipazione al bando SIAE “Per chi crea”- anno 2019
- **“Teresa, Luisa e la #NotteRosa”** di Gianluca Zonta - Finalista al Premio Solinas Experimenta 2015- Finalista a Biennale College Cinema 2018.



Curriculum parziale Miguel Gatti

Nome: Ernesto Miguel

Cognome: Gatti

Data di nascita: 12/11/1976

Luogo di nascita: Roma

Lingue: Spagnolo (madrelingua), inglese (buon livello) portoghese (livello sufficiente) francese (livello sufficiente).

Patente: A e B

Esperienze lavorative significative nel campo dello spettacolo:

- Elettricista nel mediometraggio "La Trampa", super 16mm, prodotto dalla Escuela de cine de Chile. Diretto da Coke Hidalgo. Cile, 1998.
- Fondatore e presidente dell'associazione "Pavonificio Ghinazzi", con la quale produco e realizzo di corti tra i quali, "Fuoco di Russia" di F. Donatini, "Forrest" in cui curo la regia, "I principi dell'indeterminazione" di cui curo la produzione per la regia di F. Donatini, direttore di produzione per il cortometraggio " Cenerentola" di E. Eginardi ed il videoclip "Stereopatia" del gruppo bolognese Le braghe corte. 2003/2008, Bologna.
- Regia documentario "El cerro rico de Potosì" documentario autoprodotta sulla realtà sociale e storica della miniera d'argento di Potosì. Bolivia, 2001
- Regia documentario "Huari", Perù 2004, Minidv 19'. Video sviluppato all'interno del progetto antropologico "Valle di Chacas" dell'Università di Bologna, patrocinato dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Ambasciata Italiana a Lima. Il documentario è stato presentato nel canale nazionale Peruviano nel corso di un seminario dell'antropologo Americano Prof. Zeudema.
- Regia del documentario "Ishak ", minidv 55', Turchia 2008, prodotto in collaborazione con "Un ponte per..", provincia e comune di Modena, provincia di Ravenna e Ciscase. Menzione speciale a "Iceberg Festival" edizione 2009, al festival di "Officinema", edizione 2008, al festival "Visione Italiane" edizione 2009. Premio "Miglior produzione Italiana al "Terra di tutti film Festival" edizione 2009. Tutti e quattro i Festival si realizzano nel territorio di Bologna.
- Aiuto Attrezzista di preparazione film "L'uomo che verrà", diretto da Giorgio Diritti, prodotto da "Arancia film", 35mm 117', Bologna 2009. Premiato come miglior Film al Festival del cinema di Roma.
- Responsabile tecnico cortometraggio "Io sono qui..." diretto da Mario Piredda, e prodotto da Elephant film, hdv 20', Sardegna-Bologna 2009.
- Attrezzista per la preparazione e il ripristino piazza di Carpi, telefilm " Il Maratoneta che sogna" diretto da Leone Pompucci, prodotto da Casanova, Carpi 2010.



- Segretario di produzione, programma televisivo "Camp orange", diretto da Gaetano Vaudo, prodotto da Mtv Italia, Madonna di Campiglio 2010.
- Direttore di Produzione mediometraggio "Cose naturali" di Germano Maccioni, con R. Herlitzka, Tatti Sanguinetti e Angela Baraldi, Hdv 20', Bologna 2010.
- Operatore video, "Beatmania", regia Veronica Mengoli, minidv 20', Parma 2010.
- Producer videoclip, "10 volte", dei Modena city Ramblers, prodotto da Articolture e commissionato da Mescal. Venezia, Marzo 2011.
- Attrezzista di preparazione telefilm, "che Dio ci aiuti", prodotto da Lux video, per Rai1. Modena. Febbraio-maggio 2011.
- Ispettore di produzione, documentario "Genus Bononiae", prodotto da Arancia Film, diretto da Giorgio Diritti. Bologna, maggio-giugno 2011.
- Producer spot filodoro 2.0, per il web, diretto da Davide Rizzo, prodotto da Elefantfilm. Bologna. Luglio 2011.
- Macchinista, film per la televisione "La certosa di Parma" diretto da Cinzia Turrini, prodotto da Tangramfilm, Parma 2011.
- Ispettore di produzione, "Il matrimonio" regia Pupi Avati, Bologna 2012.
- Macchinista spot aziendale Ferrari auto, prodotto da Videoimage di Carpi.
- Elettricista per la produzione "Magnacucchi", la storia siamo noi, produzione Raistoria e Sonne film, Imola 2012.
- Segretario di produzione spot Rado donna e Wind per conto Movie magic Milano, 2012.
- Macchinista "Fedele alla linea" di G. Maccioni, prodotto da Articolture e distribuito da Apapaja film, Bologna 2012.
- Segretario di produzione, spot "ashaia beer", prodotto da Tea film, Milano 2012.
- Elettricista film per la televisione, "La grande famiglia 2", Milano maggio 2013.
- Produttore e coordinatore evento "21 aprile resistenze a Bologna" organizzato nell'ambito delle festività della liberazione di Bologna, presso la struttura Oz di Bologna, aprile 2016
- Assistente produzione spot "Barilla 2017" Regia G. Salvatores, prodotto da Brw Filmiland, Ferrara 2017
- Attrezzista di scena lungometraggio "Il Vegetariano", Regia di R. Sanpietro, prodotto da Apapaja film. Modena 2015.
- Attrezzista di scena lungometraggio "Ci vuole un fisico", Regia di A. Tamburini, prodotto dal Centro Sperimentale di Roma. Modena 2016.
- Attrezzista di scena lungometraggio "Asteroidi", Regia G. Maccioni, prodotto da Articolture. Bologna 2016.
- Responsabile tecnico lungometraggio "L'abbandono", Regia di U. Frost, prodotto da Movie Factory, Bologna 2017.
- Responsabile tecnico cortometraggio "Mon clochard", Regia di G. Pezzoli, prodotto da Articolture, Bologna 2017.
- Producer cortometraggio "Pensa prima di condividere", Regia di A. D'Antonio, prodotto da Combo S.c.a r.l.. Bologna 2017.



Nel 2013 a Bologna fondo, da un collettivo di artigiani dello spettacolo, l'associazione **"El Garaje Produzioni"**, di cui ho ricoperto sempre la carica di presidente. El Garaje produzioni ripristina un magazzino abbandonato e lo trasforma in attrezzatura e teatro di posa, mettendo a disposizione della città una risorsa importante, diventa un piccolo service e costruisce percorsi professionali molto efficaci di apprendimento e crescita lavorativa. Nella sala di posa realizziamo importanti lavori:

- Riprese Videoclip **"La differenza"** di Marco Ligabue, 2013.
- Riprese sigla programma televisivo **"vegetariani"**, Sky, prodotto da Sonnefilm, 2013.
- Riprese Videoclip **"Falsita e cortesia"** per conto dell'artista Salmo, prodotto da Undervilla, 2015.
- Riprese in studio contributi per il programma Sky **"Le muse inquietanti"** di C. Lucarelli prodotto da Ruvido. 2015/2016.
- Riprese in studio videoclip **"In fuga"** per conto del gruppo musicale Punkreas, 2016.
- Riprese in studio contributi per conto del gruppo musicale Lo stato sociale, 2017.

Con l'associazione El Garaje abbiamo lavorato alla produzione di svariati progetti:

- Produttore di **"Liscivia"** regia F. Niccolai, Roma Giugno 2013.
- Produttore di **"Un quarto alle otto"**, regia di Gianluca Zonta.
- Sostegno al progetto cinematografico **"Sinuaria"** di Roberto Carta, candidato ai David di Donatello nel 2016.
- Produttore del lungometraggio **"Magnus il viandante"** di Paolo Angelini. Bologna 2016.
- Produttore del documentario **"E' accaduto in città"** di Noemi Pulvirenti. Bologna 2016.
- Sostegno al progetto cinematografico **"Il vegetariano"** di R. Sanpietro prodotto da Apapaja film. Modena 2016.
- Produzione videoclip de Lo stato sociale, insieme ad Articolture, regia Germano Maccioni, Bologna 2017.
- Produzione videoclip punkreas , lo stato sociale, regia luca bragagnolo. bologna 2016.
- Sostegno e collaborazione al festival dell'associazione **"Human rights nights"**, che si realizza tutti gli anni a Bologna nel cinema Lumiere e da quest'anno nel quartiere di San Donato.

Nell'inverno del 2016, grazie alla doppia cittadinanza, quella Italiana e quella Cilena, fonda a **Santiago, in Cile**, la casa di produzione **Key Production**.

Nel 2016 fondo insieme ad Enrico Galli e Fabio Carotenuto la società **Combo** la quale diventa partner di molte società di Bologna per lo sviluppo e la realizzazione di prodotti cinematografici e commerciali (vedi curriculum Combo).